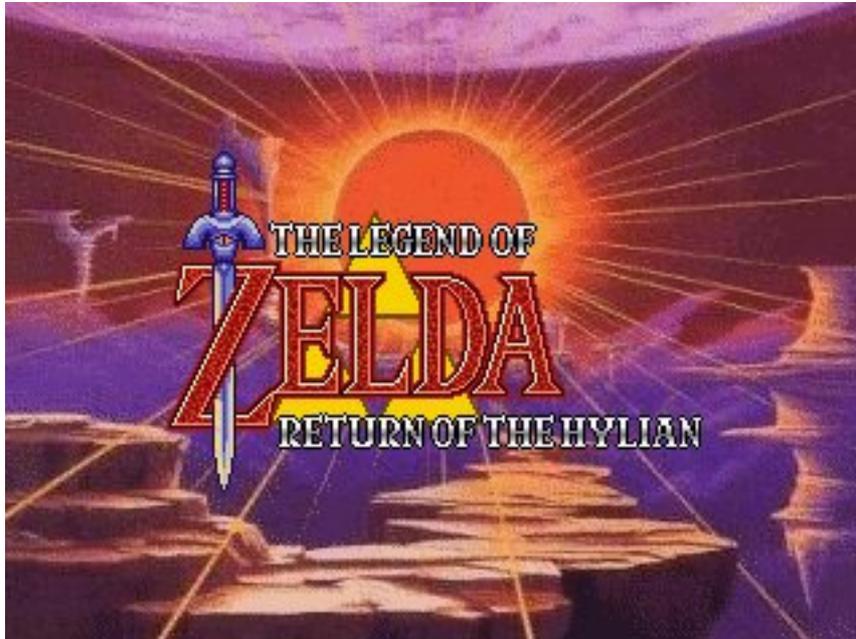


▲ TEST OFFICIEL DE THE LEGEND OF ZELDA RETURN OF THE HYLIAN ▲



Je me baladais sur différents forum lorsque l'envie me pris d'aller voir les derniers commentaires sur des jeux amateurs, je suis alors tombé sur un sujet parlant d'un nouveau zelda amateur. Je me suis dis ENCORE un nouveau zelda amateur mais étant d'un naturel curieux je suis allé sur le site de ce jeu. Quelle ne fut pas ma surprise en voyant le logo de ce jeu, en effet le logo reprenait celui de a Link to the past mon jeu zelda préféré je me suis donc mis à lire l'histoire.

Ce jeu se passe après a Link to the past, ce qui est avantageux puisque le scénario de a link to the past est riche et très développé. J'ai donc téléchargé le jeu est je l'ai installé pour me faire une idée.

GRAPHISMES:

Les graphismes sont ceux de a link to the past, mais leur résolution est assez importante ce qui rend le jeu agréable. Les graphismes de A link to the past sont des graphismes vieillot puisque ils sont tirés de la super nes la seconde console de nintendo mais vu que ALTP est le meilleur jeu de la super nes, ces graphismes ainsi que lui même vieillissent bien. Le jeu est donc agréable a regarder, il convient de remarquer aussi qu'il est dur de réaliser un zelda amateur sans utiliser un graphisme autre que celui de a Link to the past; en effet, les autres graphismes sont plus difficiles a se procurer.

Note pour les graphismes sachant que ce jeu est un zelda amateur: 16 / 20 en effet, maintenant d'autre zelda amateur possèdent les graphismes de TMC (dont le style graphique n'est cela dit pas du goût de tout le monde).

SCENARIO:

Comme énoncé précédemment, ce jeu est une suite théorique de a link to the past, son scénario reprend donc les bases de ce jeu tel que Ganondorf ou alors les 7 cristaux qu'il faut retrouver. Il y a peu de quêtes annexes dans ce jeu, ce qui n'est pas vraiment important tant le jeu est prenant par le scénario principal. Il y a tout de même deux petites quêtes supplémentaires en plus de celles du scénario principal. En effet il faut faire une encyclopédie des monstres, et bien sur retrouver tous les quarts du cœur du jeu que l'on trouve à chaque pas que l'on fait, mais qui ne sont pas forcément accessibles.

Note pour le scénario en incluant l'originalité : 14 / 20 car il y aurait pu avoir une longue quête comme dans les Zelda actuels. Je trouve cependant qu'il y a un bémol dans ce jeu, en effet la princesse Zelda se fait bêtement enlever, cela devient lassant on dirait qu'elle aime ça mais bon c'est aussi ce qui fait le charme d'un Zelda.

MUSIQUES:

Les musiques sont celles de a link to the past, mais avec quelques rajouts non négligeables comme celle du désert Gêrudo ou d'autres que vous découvrirez au fil du jeu. Le mélange de musiques classiques avec d'autres musiques donne un certain charme au jeu tout en conservant l'esprit des Zelda, et en utilisant des musiques entraînantes et qui ont marqué les esprits comme par exemple celle du monde des ténèbres dans ALTTP.

Note pour les musiques en tenant compte du répertoire : 15 / 20 en effet j'ai déjà vu des jeux amateur avec une musique de meilleure qualité.

DUREE DE VIE:

Pour un joueur de ALTTP comme moi l'ayant fini en un jour et n'étant pas mort une seule fois, ce jeu est assez simple, malgré la complexité de certains boss qui donnent du fil à retordre pour les battre et certaines énigmes qui nécessitent l'exploration de nombreux écrans. Attention, il y a quand même beaucoup de difficultés non négligeables. Pour des joueurs ayant peiné à finir ALTTP ce jeu vous fera jouer pendant de longues heures (une vingtaine voire plus selon votre niveau), d'autant plus qu'il est plein de perfidies de son auteur, je n'en dis pas plus sinon je gâche le plaisir de les découvrir ^^.

Note pour la durée de vie: 14 / 20 en effet ce jeu est respectable grâce à la qualité de ses énigmes ainsi que de ses donjons.

PROFONDEUR DE JEU:

Malgré l'absence de quêtes annexes ce jeu se rattrape par l'encyclopédie des monstres ainsi que par le nombre de quart de cœur à découvrir. Mais si on le compare aux Zelda officiels on se rend compte qu'il manque un petit quelque chose à ce jeu. Par contre si on le compare à beaucoup d'autres Zelda amateurs qui manquent eux aussi de sous-quêtes, on se rend compte que ce jeu se défend très bien et respecte l'esprit de Zelda ALTTP (qui n'avait lui-même que très peu de quêtes annexes). On peut noter au passage la présence d'un rang attribué au joueur en fonction de ce qu'il a fait et trouver durant la partie, et dont l'obtention du meilleur rang peut être assimilée à une longue quête annexe.

Note pour la profondeur de jeu: 17 / 20

PLAISIR DE JOUER A CE JEU:

Ce jeu rappellera aux anciens un petit peu a link to the past. En effet, il en a le charme et respecte bien son esprit. La prise en main est rapide et agréable. La plupart des joueurs trouveront ce jeu fluide et très captivant. En effet il est prenant et on cherche sans arrêt à y jouer et à essayer de le finir. Mais les joueurs aimant peu a link to the past (et oui ça existe) risquent d'être un peu déçu par ce jeu, même s'ils l'apprécieront tout de même. Bien sur ce jeu n'atteint pas le niveau de ALTTP qui nous scotche littéralement à notre écran pour nous en décoller quand on en voit les crédits de fin, mais il arrive tout de même à avoir cet esprit et à nous attirer comme un petit aimant vers notre souris en disant: "Viens jouer avec moi, tu ne seras pas déçu".

Note pour ce plaisir de jeu: 18 / 20 en effet il arrive à reprendre le charme de ALTTP sans l'égalier bien entendu ;-)

CONCLUSION:

Ce jeu est indiscutablement bien fait même s'il manque de sous-quêtes. Vous prendrez tout de même plaisir à y jouer car c'est tout de même un très bon Zelda amateur créée par un joueur d'une des premières générations de Zelda, habitué à des jeux de bonne profondeur. Il aurait cependant pu être plus long, en effet je l'ai fini assez rapidement (8h-9h environ). Mais le finir à 100% ou avec le rang ultime demande beaucoup plus de temps.

NOTE FINALE POUR CE JEU: 16 / 20 autant dire que ce jeu est agréablement bien voire très bien et que la plupart des gens l'apprécient, ce que l'on peut voir notamment par le nombre de téléchargement depuis sa sortie.

Auteur du test : Ayamé Mordeleau